



**KIDS
IN MUSEUMS.RU**

Памятка для участников детского жюри и их компании

1. На суд жюри выносятся тематические маршруты и путеводители, разработанные музеями-участниками основной программы, а также занятия и мероприятия в рамках параллельной программы.
2. Вы можете посещать любые музеи из любого возрастного маршрута, однако, всё-таки лучше придерживаться тех музеев, в которых путеводители или занятия разработаны для путешественников вашего возраста.
3. Советуем во избежание каши в головах посещать один музей в день.
4. Прежде всего нам очень важны впечатления и комментарии юных путешественников и подростков, но мы также будем благодарны и взрослым за их наблюдения.
5. Вы можете оформлять свои впечатления и отзывы так, как вам захочется: в виде короткого очерка или эссе, серии зарисовок или фотографий с комментариями, видеосюжета, видеоподкаста или как-то ещё. Мы будем только рады любому творческому подходу! Текстовые комментарии удобно оставлять на сайте на странице посещённого музея (не забывайте, пожалуйста, вводить логин и пароль при входе). А также вы можете прислать нам материалы по почте на адрес kidsinmuseums@gmail.com. Для того, чтобы мы легко опознали авторство, пожалуйста, указывайте имя, фамилию и возраст уважаемого члена жюри.
6. Ниже мы написали вопросы, которые могут пригодиться вам в качестве ориентиров. Составляя эти вопросы, мы обращались к детям, но они могут помочь и взрослым.
7. Мы понимаем, что у вас много важных дел, а потому вы можете прислать нам все свои накопленные впечатления и отзывы в конце программы, а можете присылать регулярно, если у вас будет на это время.
8. Мы будем благодарны, если вы позволите нам публиковать ваши отзывы в течение программы (на сайте, на страничках в соцсетях). Возможно, кому-то это поможет определиться с выбором музея или программы. Это важно. В случае если вы не публикуете свой отзыв на нашем сайте, а присылаете нам его по электронной почте, пожалуйста, напишите нам, не против ли вы его публичного размещения. Мы уважаем ваше право адресовать отзыв только лишь организаторам программы и сотрудникам музеев. Не забудьте уточнить это в письме.
9. Будет лучше, если вы будете записывать свои впечатления после каждого музейного посещения. Иначе сильна вероятность того, что впечатления от разных музеев перемешаются в разноцветное конфетти.
10. Мы благодарим вас за интерес к программе, музеям, за желание и готовность помочь! Сотрудники музеев готовились к программе несколько месяцев, они очень старались, и теперь, конечно же, волнуются и очень ждут ваших впечатлений. Нам хочется развиваться и совершенствоваться, и ваши отзывы нам очень помогут в этом.

Вопросы о путеводителях и музеях основной программы:

1. Было ли тебе интересно? Понравился ли общий сюжет путеводителя, его герой и твоя роль?
2. Чем тебе хочется поделиться с друзьями? Что особенного ты увидел, узнал, делал? О чём вспоминал по дороге домой?
3. Что было во время посещения музея самым странным, непривычным? Удивило ли что-то тебя?
4. Какое задание было самым интересным?
5. Над чем ты посмеялся? Были ли забавное, смешное задание или вопрос? Какое?
6. О чём тебе захотелось узнать подробнее?
7. Какие сложности и трудности возникали во время прохождения маршрута в музее (непонятные задания, сложность в поиске необходимого экспоната и т.п.)?
8. Помогал ли тебе кто-нибудь? Родители или сотрудники музея? В какой момент?
9. Было ли тебе удобно работать с путеводителем в музее?
10. Понравилось ли тебе разговаривать с сотрудниками музея? Не было ли страшно? Улыбнулись ли они тебе?
11. Хочется прийти в этот музей ещё раз?
12. Что бы ты посоветовал тем, кто работает в музее?

Вопросы о мероприятии в рамках параллельной программы:

1. Оправдались ли твои ожидания?
2. Что бы ты рассказал своим друзьям? Что особенного ты увидел, узнал, делал? О чём вспоминал по дороге домой?
3. Что ты делал вместе с родителями? Это было классно? Можешь продолжить фразы «оказывается, моя мама (мой папа)....» или «удивительно, что моя мама (мой папа)...»?
4. О чём захотелось узнать подробнее?
5. Осталось ли что-то непонятным?
6. Хочешь ли ты прийти в музей ещё раз? Просто так или на другое мероприятие?
7. Понравился ли тебе ведущий? Чем? Хочешь прийти к нему ещё на одно занятие?
8. Что бы ты посоветовал тем, кто работает в музее?

После окончания проекта в конце ноября, начале декабря в одном из музеев–участников состоится встреча Детского жюри (его активных членов, приславших или оставлявших на сайте свои впечатления) и сотрудников музеев, работавших на программе для совместного обсуждения.

Спасибо вам большое! И желаем приятного времяпрепровождения в музеях!